

Классный час «За край родной»(для учащихся 5-8 классов)

Составила учитель истории Курбатова Татьяна Ивановна

Цель: воспитывать чувство патриотизма.

Задачи: привить учащимся любовь к прошлому своего народа, своей страны⁴ вызвать интерес к песням военных лет; сформировать активную жизненную ситуацию посредством музыкальных образов.

Ход мероприятия

Учитель.

В 2015 году мы отмечаем знаменательную дату – 70-летие Победы нашей страны в Великой Отечественной войне, победы, доставшейся нашей стране ценой великих подвигов и невероятных потерь.

Это было долгожданное и радостное событие не только для армии, разгромившей врагов, но и для всех людей, работников тыла, которые упорно дни и ночи трудились, чтобы обеспечить воинов всем необходимым.

Сегодня мы склоняем головы перед памятью миллионов погибших защитников Отечества, чей подвиг привел к победе над врагом.

Вечная им слава! Вечная память!

И сегодня наш классный час посвящен войне. Давайте соприкоснемся с внутренним миром человека, солдата-воина. Ведь прежде всего – это чей-то отец, сын, брат, у которого война отняла право жить мирно, учиться, работать и находиться рядом со своими близкими.

Как вам кажется, ребята, что, кроме писем, грело душу солдата, когда он вспоминал свою семью, родных и друзей? (*Песня, музыка*).

Учитель.

Война и песня, что может быть общего? Казалось бы тяготы и страдания военного времени не оставляют места для песен. И тем не менее песня всегда сопровождала солдата.

1 ведущий.

От песни сердцу было тесно.

Она вела на смертный бой,

Чтобы громить врага под эту песню,

Защищая Родину собой.

2 ведущий.

Песни были необходимы солдатам на войне. И в походе, и на привале, и даже в походе они вдохновляли бойцов. В минуты отдыха песня позволяла расслабиться, сделать передышку, а в решительную минуту помогала мобилизоваться, собрать все силы, уберечься от слабости и паники.

1 ведущий.

Потому у многих бойцов и командиров в карманах гимнастеров у самого сердца вместе с солдатской книжкой и фотографиями родных хранились блокноты с записями фронтовых песен. Иной старшина даже требовал, чтобы солдаты знали строевые песни, как оружие. Говорилось, что фронтовая песня – это вторая винтовка, что враг боится песни больше, чем огнестрельного оружия, потому что боец-песенник будет сражаться до последнего, не сдаваясь, не отступая.

Звучит начало песни А.В. Александрова «Священная война» на слова В.И. Лебедева-Кумача.

2 ведущий.

С этой песней на вокзалах Москвы родные и друзья провожали солдат на смертный бой с фашизмом. Проникновенные слова и величаяя мелодия песни звучали почти как военная присяга.

1 ведущий.

В песне «Священная война» слышен голос народного гнева и той правоты, перед которой был бессилён жестокий враг. Эта песня стала как бы народным гимном, объединившим все силы «страны огромной» на борьбу с «отребьем человечества» - гитлеровским фашизмом. Слова, призывающие на битву, повторяли и на фронте, и в тылу. Да и сейчас песня «Священная война» известна всем и является символом нашей победы.

Звучит финал песни «Священная война».

Учитель.

Под Москвой и под Сталинградом, в осажденном Ленинграде и на Курской дуге не умолкала боевая песня, потому что она крепила армейскую сплоченность и фронтовую дружбу.

Знали люди, что война – это гибель, пропасть... Но матери, жены, сестры ждали своих фронтовиков. Ждали, даже если приходила похоронка. Ждали, надеялись, писали письма.

Чтец.

Этот маленький белый листок
Посылаю в землянку к тебе
Чтобы строчками этими мог
Часто думать в бою обо мне.
Не давая пощады врагу,
Чтоб в землянке порой находясь,
Знал: любовь я твою берегу,
Вспоминаю тебя каждый час.
Знаю я: презираешь ты смерть
Ради нашей с тобою любви,
И мне хочется чуть посмотреть
На черты дорогие твои.
Но ведь, милый грохочет война,
Рыщет враг по просторам родным,
И любовь наша, наша судьба
Проверяется в дыме войны...
Не тоскуй же герой дорогой!
Этим самым хочу я сказать:
Далеко ты, но сердце с тобой,
Вижу я дорогие глаза...
Ветер песню мою унесет,
Чтоб тебе помогала в бою.
Помни: девушка верит и ждет
И любовь, и победу твою!

М. Исаковский

2 ведущий.

Стихи простые, наивные, но сколько в них надежды и любви! Такие письма были необходимы солдату. Не случайно символом веры и надежды стала девушка Катюша из песни Матвея Блантера на стихи Михаила Исаковского.

Исполнение песни «Катюша».

1 ведущий.

Эта песня написана в конце 30-х годов, когда еще никто не думал о войне. Весна, цветущие сады, любовь и верность... «Катюша» олицетворяла все самое лучшее в жизни – все то, что пытался разрушить беспощадный враг. Потому песня эта в дни войны стала столь популярной не только в нашей стране. Мелодия «Катюши» даже стала гимном итальянских партизан.

2 ведущий.

С песней о Катюше встал из окопа русский солдат с винтовкой в руках – и тут же упал. Сраженный вражеской пулей. Но друзья солдата подхватили песню и понесли ее в атаку. Это было под Понырями, на Курской дуге. Солдат же, не допевший песню остался лежать, засыпанный землей от взрыва, и пролежал 54 года. Летом 1997 года останки солдата были найдены и торжественно похоронены в братской могиле у артиллерийской пушки в селе Теплое.

Чтец.

Встал солдат, но не шагнуть солдату:
Мать-старушка в деревенской хате
Долго будет горько слезы лить,
В тяжелом горе рвать виски седые,
Ждать и за околицу ходить...
Мертвые остались молодыми,
Сколько б мы ни продолжали жить.

Учитель.

Песня о Катюше оказалась настолько дорога всем и каждому, что на ее мелодию неоднократно сочинялись новые слова. Песня становилась все ближе, еще нужнее. Катюша провожала милого на войну, а потом и сама отправлялась в партизанский отряд или на передовые позиции, чтобы с оружием в руках отстоять свою землю, свое счастье.

1 ведущий.

Не будем забывать, что в дни войны бойцы прозвали «Катюшей» гвардейский многоствольный миномет – грозное оружие, которого панически боялись враги. И об этом была сложена песня.

Детям раздаются листочки текстом другого варианта песни «Катюша» и предлагается спеть всем вместе.

Шли бои на море и на суше,
Грохотали выстрелы кругом,
Были слышны песенки «Катюши»
Под Москвой, за Курском и Орлом.
Дух солдат советских поднимала,
Пела марш победный боевой
И врагов в могилу зарывала
Под великой Курскою дугой.
На фронтах она не унывала,
Песни пела громкие она,
Лишь тогда «Катюша» замолчала,
Как победой кончилась война.

М. Исаковский

1 ведущий.

В битве на Курской дуге фашисты мечтали взять реванш за поражение под Сталинградом. Немцы планировали окружить наши войска с севера и с юга, а потом уничтожить. Но и здесь фашистские войска были разбиты. Поэт Евгений Долматовский написал об этом стихотворение «Курская дуга».

Чтец.

В Тургеневских охотничьих местах
Воронки, груды мертвого металла.

Здесь за день до двенадцати атак
Отчаянная рота отбивала.
С рассветом «тигры» шли на нас опять
И вспыхивали дымными столбами,
И приникали мы, устав стрелять,
К горячей фляге пыльными губами.
И все же удержали рубежи
В июльской битве, оправдав надежды.
Окопы на полях примятой ржи
Проходят там, где проходили прежде.

2 ведущий.

В дни войны появилась песня Константина Листова на стихи Алексея Суркова «В землянке».

Хоть в ней говорилось о белоснежных полях под Москвой, но все считали песню своей и пели ее по всему фронту – в окопах и на привалах, хором и под гармонь.

Исполняется песня в «Землянке».

Учитель.

Не менее популярной среди солдат была песня Никиты Богословского на стихи В. Агатова «Темная ночь». Обычно она звучала в часы отдыха: кто-то дремал, кто-то негромко заводил песню...

Звучит песня «Темная ночь» из к/ф «Два бойца».

1 ведущий.

А вот другая песня, лирическая, и в то же время веселая и жизнерадостная, пробуждала лучшее в человеке, поднимала настроение бойцу, не позволяла пасть духом, тосковать. Поэтому особенной любовью на фронте пользовалась песня Анатолия Новикова на стихи Сергея Алымова «Вася-Василек».

Звучит песня «Вася-Василек».

2 ведущий.

Трудными дорогами шли солдаты. В долгом походе помогала бойцам песня Анатолия Новикова на стихи Льва Ошанина «Дороги».

Группа детей исполняет песню «Дороги».

1 ведущий.

Песни военных лет звучали не только на фронте, но и в тылу, объединяя страну в единый фронт. «Второй фронт» снабжал солдат военной техникой, оружием, обувью, продовольствием. Песня восстанавливала силы усталых тружеников, вдохновляла их на трудовой подвиг.

Послушаем песню неизвестного композитора на стихи Михаила Исаковского «Огонек».

2 ведущий.

Песня объединяла людей, как бы протягивая нить между передовой и родным домом. Текст песни «В лесу прифронтовом» тоже принадлежит Михаилу Исаковскому, а музыку написал Матвей Блантер.

Звучит песня «В лесу прифронтовом».

Учитель.

Знали солдаты, что смерть ожидает многих; знали, что война – это не праздник, не парад. И все же звучали на фронте шутки, раздавался смех. Иногда бойцы были не прочь сплясать «русского» или «кадриль»... Жизнь продолжалась!

Чтец.

И забыто – не забыто,
Да не время вспоминать,
Где и кто лежит убитый
И кому еще лежать.
...Плясуны на пару пара

С места кинулися вдруг.
Задышал морозным паром,
Разогрелся тесный круг.

А.Т.Твардовский

Учащимся предлагается сплясать,кто как может.

Учитель.

А уж война закончилась, победу праздновали и с песней, и пляской. Мирное время – какое счастье, какая радость! Выстояли, победили!

1 ведущий.

Но победа – это не только радость, но и скорбь. Сколько матерей плакало по сыновьям, сколько жен не дождалось своих мужей, павших на поле битвы за свободу и честь родной земли!..

Чтец.

Им в праздники цветов никто не дарит
И не приходит под родимый кров.
Годами одиночество их старит –
Простых душою, незаметных вдов.
...На стенах в рамках строгие портреты
Сынов, мужей, знакомых и родных;
В углу иконы в рушники одеты,
И «похоронки» спрятаны за них.

М Агашина

2 ведущий.

Пришло мирное время, но шрамы той войны остались в каждом городе и селе. Созданы мемориальные комплексы, места боев отмечены обелисками, памятники с красными звездами хранят имена погибших бойцов. Невозможно забыть те великие бедствия, которые война принесла нашей стране, нашему народу... Мы знаем, какой ценой была завоевана Победа, и всегда будем помнить тех, кто отдал жизнь за Родину.

Чтец.

Мое село под небом чистым,
Ты помнишь грозные бои?
Под синевой, под обелиском
Лежат защитники твои.
Мое село – России совесть,
Ты год от года все родней.
Да будет мир и хлебосолье
Под каждой крышею твоей!

Учитель.

А песни тех далеких лет мы поем и сейчас, потому что они помогают стать нам сильнее, мужественнее, человечнее.

*В завершение классного часа звучит песня В. Соловьева-Седого на стихи А.Фатьянова
«Где же вы теперь друзья – однополчане...»*

